

2022-6-2-16 Neperiodické publikace

Do výzvy na podporu vydávání neperiodických publikací v oblasti filmu bylo po loňském poklesu (v roce 2021 byly podány pouze tři žádosti) opět přihlášeno sedm žádostí (tedy stejně jako v roce 2020). Mezi tradiční žadatele výzvy patří Národní filmový archiv, Nakladatelství AMU a Casablanca. I ostatní žadatelé, kteří se v oblasti vydávání knih pohybují sporadicky, počítají se spoluprací s respektovanými vydavateli (NAMU či JAMU). Vedle očekávatelných původních prací z oblasti filmové historie se v této výzvě výrazněji prosadily překladatelské projekty a předložen byl také jeden autoetnografický projekt. Rada Fondu často hodnotila kriticky rozpočty projektů, které buď svou strukturou neodpovídají realitě vydávání odborných publikací, případně byly nezdůvodněně vysoké nebo naopak nízké. Pět projektů bylo nakonec podpořeno ve víceméně plné částce svého požadavku, dva projekty podpořeny nebyly. Alokované částka 1 000 000 Kč nebyla zcela dočerpána.

5176/2022

Národní filmový archiv p.o.

Digitální Kříženecký: Archivace, materialita a druhý život prvních českých filmů

Kniha textů několika autorů o filmech průkopníka české kinematografie Jana Kříženeckého z let 1898-1911 se specificky zaměřuje na otázku digitalizace, na její estetické dopady na digitalizované filmy apod. Editorem publikace je Jiří Anger, mezi pisateli najdeme přední české filmové vědce, jako jsou Lucie Česálková, Kateřina Svatoňová či Jan Trnka. Kniha má být zároveň doplněna bohatou vizuální přílohou včetně audiovizuálních esejů, což dobře doplňuje celkový koncept publikace. Rada SFKMG hodnotila pozitivně záměr autorů i dobře připravenou žádost. Otázky vzbudil pouze rozpočet, který je v jednotlivých položkách adekvátní a uměřený, nicméně neobsahuje honoráře pro autory textů, pravděpodobně z důvodu, že budou financováni jako interní zaměstnanci NFA. Kdyby byly tyto položky zahrnuty, bylo by víc zřejmé, že finanční vklad NFA na vznik této knihy je ve skutečnosti podstatně vyšší, než co sugeruje finanční plán. V úhrnu Rada ocenila potenciál projektu na vznik vědecky původní a pečlivě promyšlené knihy a rozhodla se projekt podpořit v plné požadované výši (resp. s mírným snížením zaokrouhlením na celé tisíce). Byla tím v souladu s oběma expertními posudky.

5211/2022

Akademie múzických umění v Praze

Reygadas: Přítomnost

Knižní publikace přinese esejistické úvahy významného mexického režiséra Carlose Reygadase o filmovém umění a jeho jazyce, které budou doplněny původním rozhovorem s autorem a kontextovou studií. Žadatel svůj projekt velmi dobře představil a zdůvodnil. Rada se v diskuzi shodla na významu a aktuálnosti projektu pro české filmové prostředí a rozhodla se ho podpořit v mírně snížené výši zaokrouhlené na celé tisíce korun. Toto rozhodnutí bylo učiněno v souladu s expertním posudkem (druhý nebyl k dispozici).

5212/2022

Akademie múzických umění v Praze

Lubelski: Dějiny polské kinematografie

Velkoryse pojaté akademické dějiny polského filmu jsou relativně novým dílem akademika Tadeusze Lubelskiho. Poměrně nákladný projekt je ze strany NAMU velmi dobře připraven a vícezdrojově zafinancován. Rada diskutovala o relevanci vydávání národních dějin filmu v době, kdy velká část cílové skupiny bez problémů čerpá znalosti o tématu z početných polsky či anglicky psaných zdrojů. Také výše nákladu působí naddimenzovaně. Vzhledem ke kvalitám projektu a vysokému stádiu rozpracovanosti se Rada nakonec rozhodla projekt podpořit, a to v plné výši. Podpora byla udělena v souladu s jedním expertem (druhá analýza nebyla dodána).

5188/2022

Filmový klub ve Vsetíně z.s.

Nevyslovené příběhy - české vydání knihy Rajka Grliče

Rajko Grlič, chorvatský režisér, který vystudoval pražskou FAMU, vydal v roce 2018 knihu vzpomínek pojatou jako fragmentární, deníkový text. Filmový klub ve Vsetíně, který vydal ve spolupráci s NAMU již vzpomínkovou knihu Gorana Markoviče, plánuje vydat překlad Grličovy knihy v rámci dlouhodobých snah popularizovat jugoslávsko-české filmové vztahy. Rada SFKMG ocenila dodanou ukázkou z textu pro její literární i historické kvality stejně jako úsporný rozpočet. Rozhodla se projekt podpořit v plné výši, čímž byla v souladu s oběma expertními posudky.

5185/2022

Mgr. Václav Žák

Vydání monografie „Jiřina Štěpničková: česká národní hvězda“

Knihy je založena na diplomové práci Šárky Gmíterkové a podobně jako její již vydanou publikaci o Oldřichu Novém ji můžeme zařadit do aktuálního mezinárodního proudu star studies. Rada se shodla na potřebnosti projektu, jistou lítost ovšem vyjádřila nad skutečností, že původní česká práce tohoto zaměření bude vydána v nízkonákladové edici Akta F. Rozpočet je navíc podfinancovaný a evidentně neodráží navyšování cen na trhu. Slibované rozsáhlé doplnění archivního výzkumu není včleněno do rozpočtu a zřejmě bude financováno z jiných zdrojů. Přes zmíněné výhrady se Rada rozhodla v souladu s oběma expertními posudky projekt podpořit, a to v plné výši dle jejího názoru zbytečně nízkého požadavku.